An Enrico Bossi.

Improvisation

E dur

(Ostinato e Fughetta)

für

Harmonium

komponiert

von

Sigfrid Karg-Elert.

Op. 34. M. 1,50.

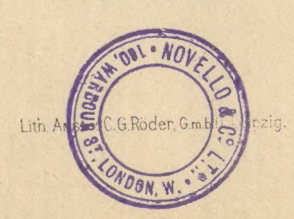
Op. 34 B. Für **Orgel** vom Komponisten gesetzt M 1,80.

New York, G. Schirmer.
London, Novello & Co.
Hamburg, Joh. Aug. Böhme.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin W.35
Hof-Musikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstrasse 35.

Wien, Anton Goll.
St. Petersburg, Zimmermann.
Zürich, Gebr. Hug & Co.

C.S. 2953. 2954.
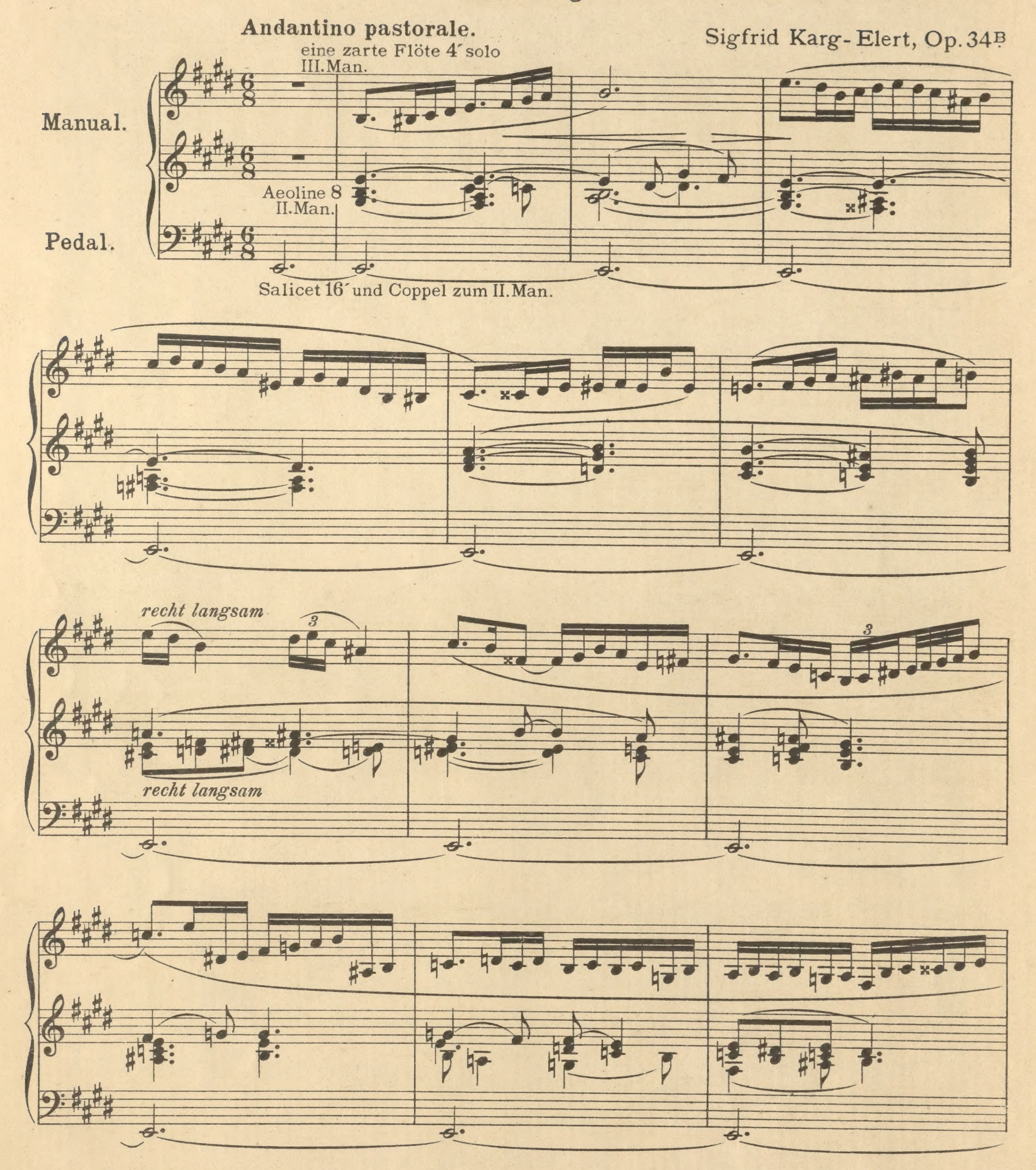


Lith. Anst. v. C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

An Enrico Bossi.

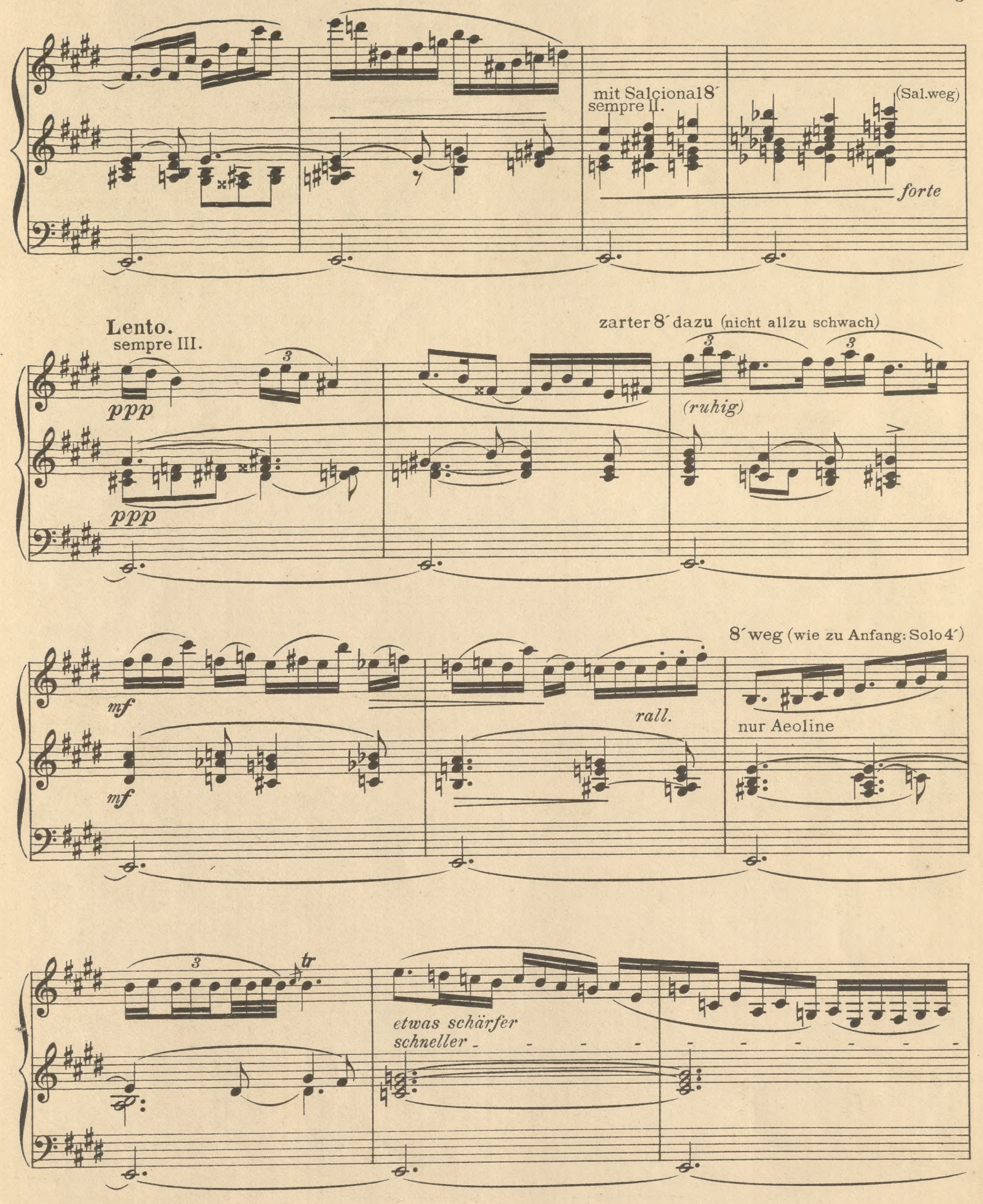
Improvisation.
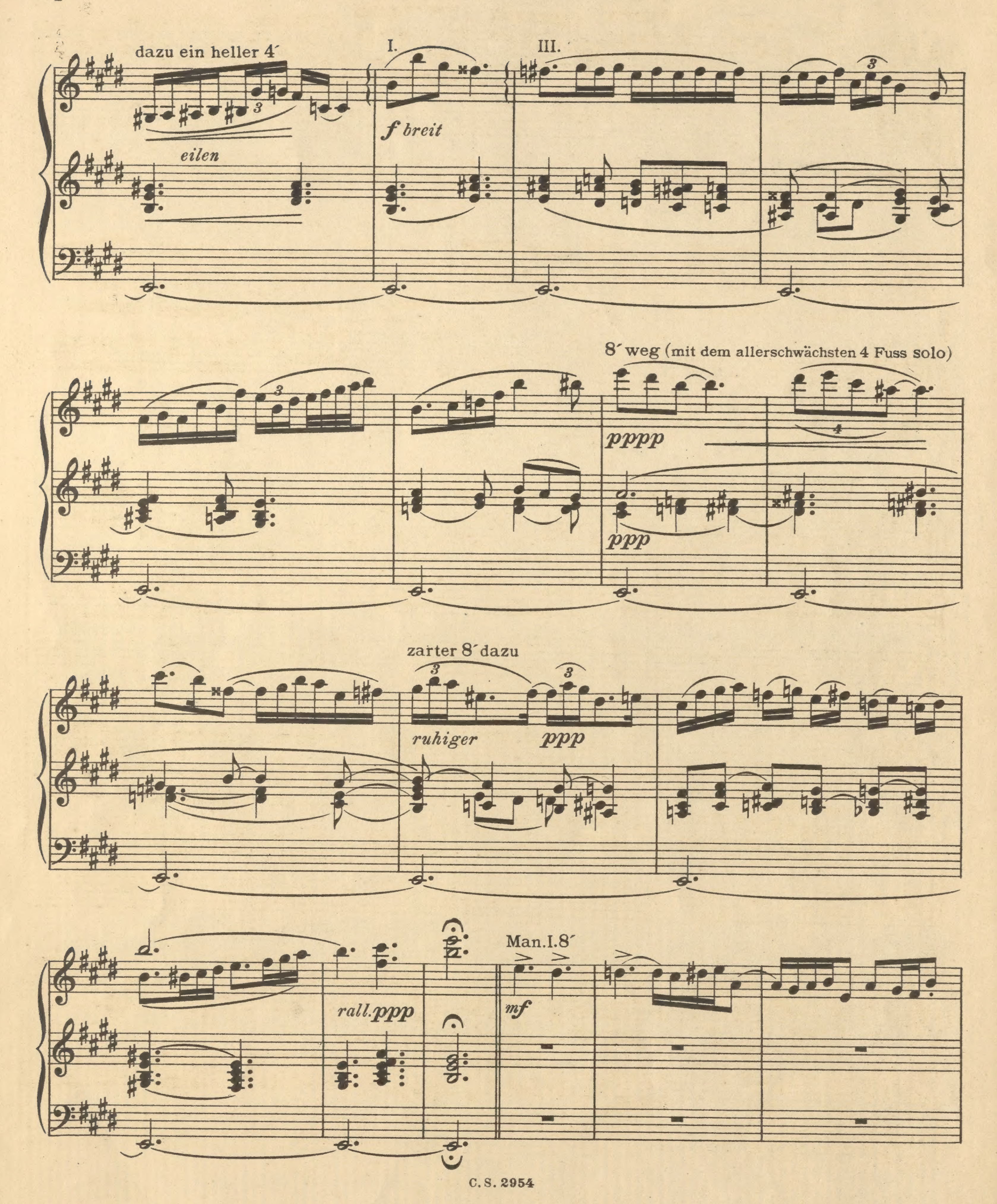
(Ostinato e Fughetta.)
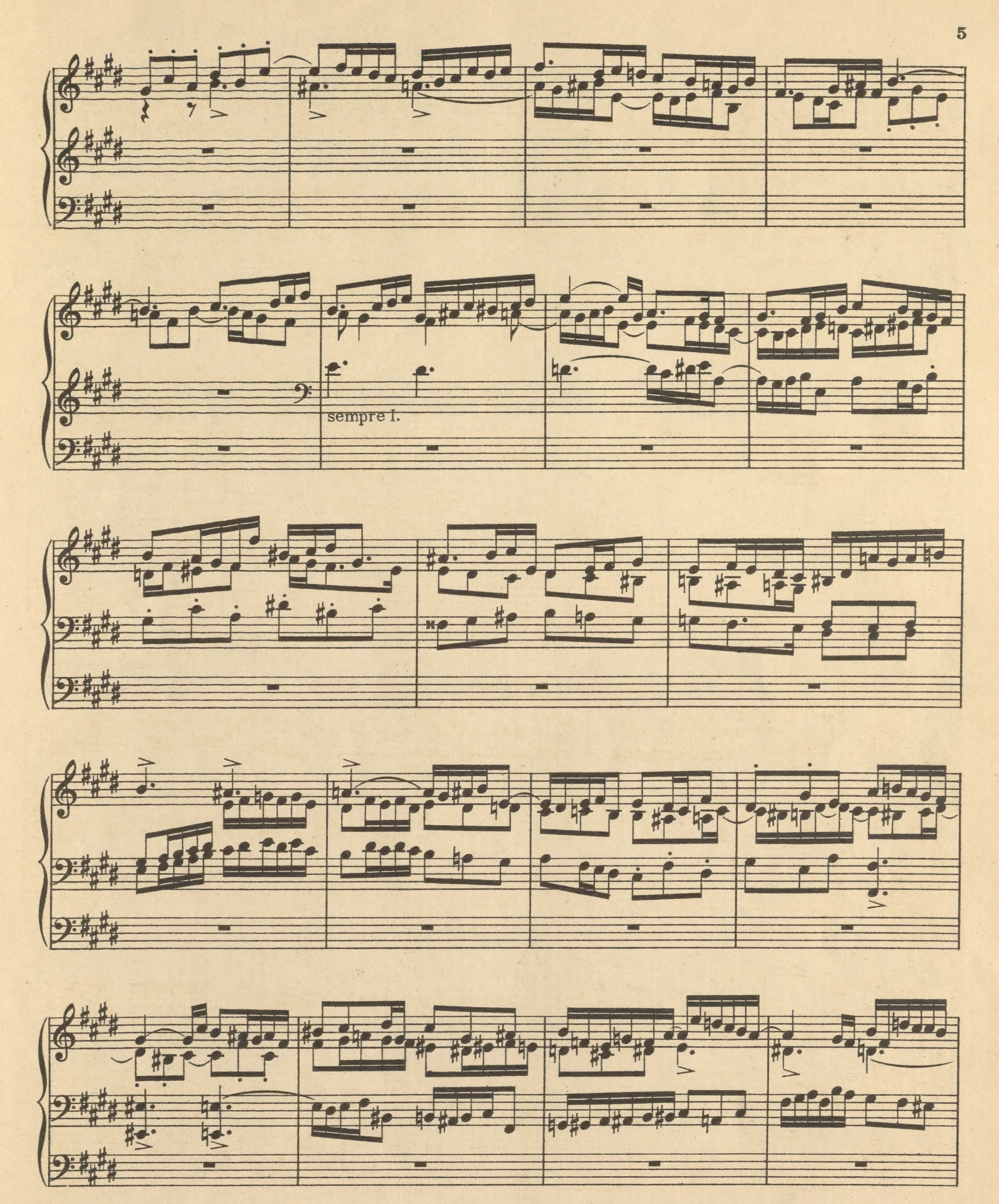
Sigfrid Karg-Elert, Op. 34B

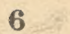


 C.S. 2954


mit Salcional 8´
sempre II.
(Sal.weg)
forte
Lento.
sempre III.
ppp
ppp
zarter 8´ dazu (nicht allzu schwach)
(ruhig)
8´weg (wie zu Anfang: Solo 4´)
mf
mf
rall.
nur Aeoline
tr
etwas schärfer
schneller


dazu ein heller 4´
eilen
I.
f breit
III.
8´ weg (mit dem allerschwächsten 4 Fuss solo)
pppp
ppp
zarter 8´ dazu
ruhiger
ppp
rall. ppp
Man. I. 8´
mf


sempre I.



Sehr breit.

accel.

fff (streng gebunden)

(Tutti, doch ohne Octav-Coppeln)

fff

fff

diminuendo molto poco a poco

mf

mf

rall.

III. eine Soloflöte 4´

zart

p

II. Aeoline 8´

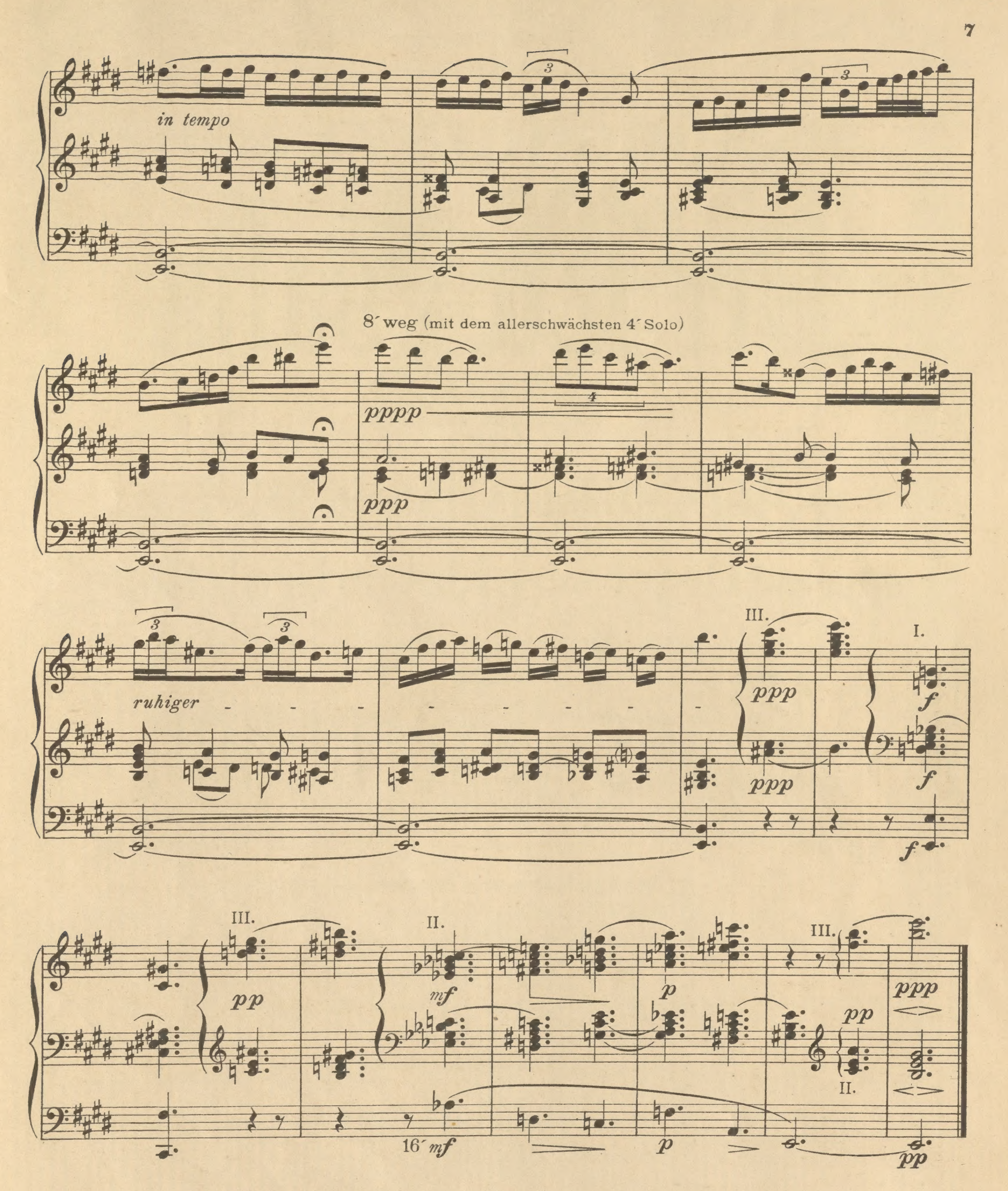
pp

pp ohne 16´ [nur ein zarter 8´]

dazu 8´

f schneller

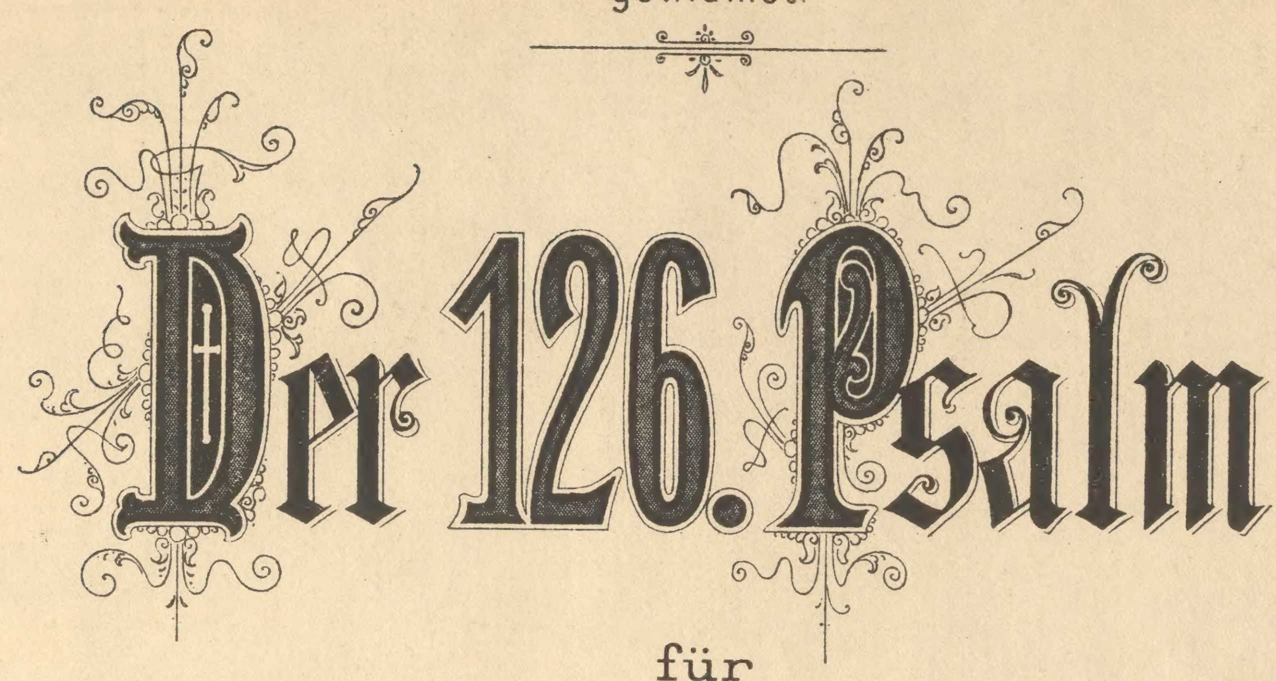
f breit



KARG-ELERT, Das Kunstharmonium, eine Plauderei und Verzeichnis neuer Kompositionen kostenlos vom Verleger C.S.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

FRÄULEIN CLARA SENFFT VON PILSACH
gewidmet.



für
ALT-SOLO UND HARMONIUM
oder mit Orgel- oder Klavierbegleitung

komponiert von

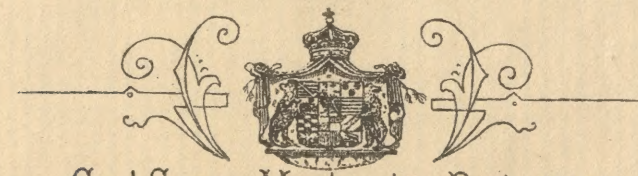


Op. 43.

je M. 1,80.

A. Für Alt-Solo mit Harmonium.
B. Für Alt-Solo mit Orgel.
C. Für Alt-Solo mit Klavier.

English Words by Miss Florence Marshall.



Carl Simon, Musikverlag, Berlin W. 35.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstrasse 35.

New York, G. Schirmer
Zürich, Hug & Co
Wien, Anton Goll.

St. Petersburg, Zimmermann.
Mailand, Carisch & Jänichen.
London, Novello & Co

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.
C. S. 2277/79.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.